MODERN MANIFEST

Dit najaar is Utrecht Designstad. De tweede designbiënnale Utrecht Manifest presenteert tal van bijzondere exposities, maar ook serieuze discussies en een internationaal symposium. Hoofdthema: hoe belangrijk zijn begrippen als 'maatschappelijke betrokkenheid' en 'duurzaamheid' voor ontwerpers van nu?

LINKS De Studiebeurs-stand, waarmee Yasmine Fashing begon aan haar afstudeerde aan de academie in Karlsruhe. Ze is nu een zzp-er die exposities Living & Working Together. Haar ze aan een de internationale afstudeer-projecten die Ed Annink voor deze tentoonstelling selecteerde.

LINKSBOVEN Aardewerk koppen van Lotthy van Rijswijck, ie voor bij Living & Working Together. Voor haar project Uit de klei gebrokken, waarmee ze vorig jaar afstudeerde aan de Design Academy Eindhoven, gebruikte ze aarde uit enze beeldt prominen, waar mee ze vervolgens beeldt verschillend gekleurde koppen bakte. Jurgen Bey ontwerp voor de Kunsthuizen Utrecht een deeuwe tuin en De Kas, waarna jonge ontwerpers een werkpavoen doorbrengen. Zijn Lustthof werd tijdens Utrecht Manifest feestelijk geopend.

BOVEN Jurgen Bey ontwerp voor de Kunsthuizen Utrecht een deeuwe tuin en De Kas, waarna jonge ontwerpers een werkpavoen doorbrengen. Zijn Lustthof werd tijdens Utrecht Manifest feestelijk geopend.

ONDER & LINKS T-shirts als resultaat van een workshop waarbij studenten van de HKU samenwerkten met migranten uit diverse landen. Te zien op de expositie Beautiful Cultures.