



Tapijt, 4 x 2 cm



Leer en stof, 5 mm breed, 5 cm lang

De wereld van materialen

Vaak wordt vergeten hoe noodzakelijk materiaalonderzoek en inspiratieproeven zijn voor de ontwikkeling van nieuwe producten.

Dergelijke proeven ogen vaak eenvoudig en zijn tegelijkertijd zo mooi.

Studenten industrieel ontwerpen en 3D-design van de Hogeschool der

Kunsten te Utrecht (HKU) bieden een kijkje in hun creatieve keuken.

In hun tweede studiejaar namen de studenten van de HKU deel aan 'De wereld van materialen', een keuzevak, waarvoor zij gedurende één week werkten met textiele en niet-textiele, merendeels flexibele materialen. Nynke Boelens, Marte Haverkamp en Rosalie de Kruijf (studenten 3D-design) vertegenwoordigen de deelnemende studenten en vertellen er over.

Concept

'Yvanka Linders, onze docente, was de organisator en stimulator van het project. Aan de hand van prognoseboeken met verwachtingen ten aanzien van kleuren, gevoel en trends voor 2008, had zij inspiratiemateriaal met beelden en teksten meegebracht. We konden kiezen uit drie thema's: *coast*, *fundamental (basic)* en

good life. Einddoel was om thema- en sfeerbeelden voor 2008 aan te bieden aan een aantal tijdschriften, rekening houdend met genre en stijl van het betreffende tijdschrift.'

Verzamelen en creëren

'De eerste fase van het project bestond uit zoeken en vergaren van materialen en daarmee proeven maken en ideeën uitwerken. Die zoektocht hielden we in het schoolgebouw, maar ook daarbuiten en thuis. Alles wat bruikbaar leek kwam in de verzameling en vervolgens gingen we daarmee aan de slag, individueel of in groepjes. Knippen en plakken, vouwen, samenvoegen, herhalen, stapelen, rollen, wikkelen enzovoort. Al experimenterend en variërend ontstonden nieuwe vormen.'

Kritisch evalueren

Anders dan een vrij werkend beeldend kunstenaar kan een vormgever niet altijd onbe-



Jute en tusselg, 4 x 4 cm



Wolstraden en tusselg, 5 cm lang

perkt experimenteren. Meestal is er een opdrachtgever, die kaders en randvoorwaarden bepaalt. Bij dit project was het kader de thematische presentatie voor een tijdschrift.

'We hebben meer dan twee dagen geëxperimenteerd met materialen en vormen. Dat was een creatieve en inspirerende fase, waarin we als groep nauw samenwerkten, ideeën uitwerken en aan elkaar overdroegen. Tussendoor hebben we een aantal keren gezamenlijk geëvalueerd, waarbij we kritisch keken naar materiaal, vorm en kleur en ons afvroegen wat sterk was of spannend. Doet het iets? Ontstaat er iets moois? Past het bij het gekozen thema? Wat kan de toets der kritiek niet doorstaan en valt af? Waar gaan we mee door?'

Fotograferen en presenteren

'In het volgende stadium zijn alle uitverkoren en naar thema gerangschikte materiaalproeven vanuit meerdere standpunten digitaal gefoto-

grafeerd en selecteerden we de foto's die het meest geschikt waren om te presenteren.

We hebben een aantal tijdschriften over wonen, lifestyle, design en textiel uitgekozen. Op basis van stijl en opmaak keken we welk thema en welke foto's er volgens ons het beste bij pasten. Na een eerste telefonisch contact hebben we de geselecteerde foto's en een korte schriftelijke toelichting aan de redacties gestuurd. Na een tijdje zochten we opnieuw contact om te checken of er belangstelling was voor ons beeldmateriaal.'

Een doos met duizend proeven

Bij dit project en keuzevak speelden leerdoulen de hoofdrol. Het ging om ontwikkeling van creativiteit en vaardigheden, kritisch evalueren en focussen op het einddoel, namelijk een thematische presentatievorm die aansluit bij de stijl van een tijdschrift. Het tastbare overblijfsel is een grote kartonnen doos, waaruit de oogt

aan materiaalproeven tevoorschijn komt. Met veel fantasie en vindingrijkheid is er met allerlei materialen geëxperimenteerd: textiel, wol, jute, wattenstijfjes, plastic, tusselg, leer, kurk, panty, pannenspons en nog veel meer. Anders dan het spannende beeldmateriaal in eerste instantie suggereerde, zijn de meeste proeven in werkelijkheid niet groter dan 5 cm. 'We hebben met plezier gewerkt aan dit project. Het is ook leuk om voort te borduren op de gedachte dat sommige vormen misschien geschikt zijn om op een veel groter formaat te maken.'

Voor meer informatie:
nynke.boelens@hku.nl

Tekst: Aike Zwerzins
Beeld: Nynke Boelens, Marte Haverkamp,
Rosalie de Kruijf

Paars, stof en alt, 2 x 3 cm



Anteilpriet en plastic, slang, 2 x 2 cm



Plastic, 5 x 2 cm



Tusselg, leer, plastic, slang, 3 x 2 cm

