

Design op poten

Deze unieke stoel is gemaakt van hout en gegoten aluminium. Er wordt verrassend gebruik gemaakt van bestaande bijlstenen van het Zweedse bedrijf Gränsfors. De heldere en oersterke verbindingen zijn rechtstreeks afgeleid van constructie van hakbijlen. Ontwerper Floris Schoonderbeek over de Axechair: "Gränsfors is een inspirerend bedrijf, zowel in techniek als in cultuur. De Axechair is eigenlijk een reisdocument. Over de fabriek, het liefelijke dorp en onze vistripjes die we daar hebben gemaakt in de ruige ongerepte natuur. Het heeft een bruikbaar stoeltje opgeleverd." De ruige basis constructie wordt inderdaad gemixt met pure elegantie. Iedere stoel is uniek en verkrijgbaar in de zittingkleuren Softpink, Offwhite of Black anodized en 'Naked aluminium'. Mooi voor aan de eettafel of als kunstobject in de living. www.weltevree.info



Science fiction

De lamp van het Zwitserse Lifegoods is gebaseerd op de Starwars film 'The Empire strikes back' van George Lucas. In deze welbekende film is een rol weggelegd voor de wandelende auto' en dat vonden de bedenkers van deze lamp waarschijnlijk zo komisch dat zij vervolgens de 'At At Walker' bedachten. Het gedeelte waar de lamp in verborgen zit, kan worden in- en uitgeschoven. Het is wel te hopen dat deze lamp niet aan de wandel gaat!



Parelsnoer

JewelXLery is onderdeel van de collectie lichtobjecten. Verwondering, vergroting, fantasie, doelloosheid en herhaling staan centraal in de collectie van ontwerpster Rosalie de Kruyf. Inspiratie voor de collectie komt voort uit een sterke drang om de kinderwereld in te duiken. Dit resulteerde in een sterk uitvergroot parelsnoer voor in het interieur. Aan het uiteinde zit een lamp die speels door de ruimte heen schijnt als je het snoer beweegt. Als je in je interieur ergens meer licht nodig hebt neem je het parelsnoer gewoon met je mee. Het snoer bestaat uit delen van 75 cm welke eenvoudig te koppelen zijn. Op deze manier kun je zelf bepalen hoelang je het snoer wilt maken. www.rosaliedekruijff.nl



Buitentegels

Industrieel ontwerper Josta Visser wil met haar buitentapijt indruk maken op de ontwerpwereld. De Almeerse ontwierp acht stoeptegels met patroon, die samen een zogenaamd buitentapijt vormen. Haar afstudeerproject had als onderwerp 'de grens tussen binnen en buiten is anders dan de grens tussen privé en openbaar'. Eenmaal binnen de vier muren van de eigen stulp, wanen mensen zich thuis. Alles is ingericht naar eigen stijl en smaak. Buiten leeft dit gevoel niet meer. Zodra je de voordeur achter je dichttrekt ben je in een gedeelde ruimte. Met haar ontwerp wil Visser dit gevoel veranderen en een nieuwe dimensie geven aan de buitenruimte. En zeg nu zelf, zo'n vrolijke buitentegel oogt toch veel smaakvoller dan die saaie grijze stoeptegel! www.jostavisser.com

Rozen verwelken...

Met deze vaas slaat ontwerper Paul Cocksedge twee vliegen in een klap. Naast een echte eyecatcher voor je mooie bloemenboeket, fungeert het ook nog eens als een heuse lamp. Zodra je de bloemen namelijk in de vaas zet, licht de lamp automatisch op door het boeket als elektriciteitsgeleider te gebruiken. Helaas gaat het licht uit als de bloemen verwelken. Maar met een nieuw fleurig bloemetje is dat probleem gauw opgelost. www.flos.com



Thaise wijsheden

Deze bekers lijken wel gemaakt te zijn van Delfts blauw, maar schijn bedriegt. De bekers zijn namelijk gemaakt in Thailand met behulp van Thais keramiek. Met de aankoop van deze leuke melkbekers steun je de eerlijke handel en lokale bevolking. De bekers zijn stuk voor stuk handbeschilderd met traditionele motieven. Poem is een motief met veelgebruikte Thaise wijsheden, Mumflower is afgeleid van de chrysantheem en het pineapple-motief is afgeleid van de schil van een ananas. Op de bekers staat onder andere: 'Vis vangen doe je met twee handen', ofwel: 'Concentreer je op waar je mee bezig bent.' En: 'Bedek ook de achterkant van een Boeddhabeeld met goud', ofwel: 'Waardeer degene die in stilte anderen helpt en daarvoor niets terugverlangt.' www.fairtrade.nl

