

# Eindhoven designhotspot

Eindhoven zet zichzelf steeds meer op de internationale kaart als designhotspot. Van 17 tot en met 25 oktober kunnen we ons in de Brabantse stad onderdompelen in alles wat met design te maken heeft.

**D**e Dutch Design Week is een van de bewijzen waarom Eindhoven zich designstad van Nederland mag noemen. En grote kans dat het niet bij ons eigen land blijft. Want de stad is genomineerd voor de titel World Design Capital 2012. Eindhoven bleef naast Helsinki over in een strijd tussen 46 steden in 27 landen. De titel is in het leven geroepen om steden die design hoog in het vaandel hebben op een voetstuk te plaatsen. De wedstrijd wordt om de twee jaar georganiseerd. In november wordt de winnaar bekend gemaakt voor 2012. Dat is net na de Dutch Design Week, het grootste design-evenement van Nederland. Op de prijs kan de organisatie zich tijdens het evenement verheugen. Dutch Design Week-directeur Hans Robertus ziet het wel zitten. Nu al is hij druk aan het lobbyen om van de Dutch Design Week jaarlijks het startpunt te maken van het ontwerpjaar in Nederland. Deze editie van de Dutch Design Week verwelkomt voor het eerst ook buitenlandse deelnemers uit onder andere Taiwan, Finland en het Oostblok. „Je ziet dat Dutch design in de hele



De leden van Ateliordorp zullen hun laatste creaties presenteren in een expositie die nog lang herinnerd zal worden als de eerste visuele versmelting van een groep grensverleggende designers.

wereld naam maakt. Dit trekt ook ontwerpers van over de grens”, vertelt Cindy Iseli van de Dutch Design Week. „Het evenement is voor en door ontwerpers. En tegelijkertijd is het interessant voor de consument.”

## Industrieel

De Dutch Design Week toont een breed scala aan ontwerpen. Niet alleen conceptueel, maar ook industrieel. „Mensen staan er vaak niet bij stil wat allemaal onder design valt. Dat kan ook een lantaarnpaal zijn die mooi in het landschap moet passen of voedsel en mode. Het is zeker niet alleen maar een mooie stoel of een leuke vaas.”

Het evenement toont op ongeveer zestig locaties in Eindhoven werk van meer dan 1500 vormgevers uit binnen- en buitenland. Dat is twee keer meer dan vorig jaar. De bezoekers, vorig jaar waren dat er 80.000, krijgen het nieuwste op het gebied van industrieel ontwerp, conceptueel design, grafisch ontwerp, textiel en mode, ruimtelijk ontwerp, food-design en trends te zien. Van proces tot product en van industrieel ontwerp tot conceptueel ontwerp. Dit jaar is speciale aandacht voor het thema Design & Technologie. Eindhoven is bijzonder door zijn combinatie van high techindustrie en ontwerp bureaus van wereldfaam. Technologie wordt steeds belangrijker



Jong Talent uit Utrecht laat onder de naam Utrecht Verplettert werk zien: soms kritisch, vaak prikkelend, vernieuwend en verrassend.

in ons dagelijks leven. Nieuwe fabricagetechnieken scheppen ongekende mogelijkheden in het ontwerpproces. Design en technologie hebben een innige relatie en dat wordt deze week ook getoond.

De organisatie hoopt de bezoekers te verbazen en te inspireren. „We zijn niet commercieel, maar we willen zowel mensen die leuke meubels willen kopen als technisch engineers op ideeën brengen”, zegt Iseli. Negen dagen lang zijn er talloze lezingen, workshops, openingen, productlanceringen, seminars en exposities en de uitreiking van de Dutch Design Awards. Genomineerd zijn onder anderen (in verschillende categorieën) Atelier NL, Marcel Wanders en Maarten Baas.



Tijdens Going Dutch presenteert Van der Veer Designers de GMG Yepp fietszitslijen, inclusief al zijn accessoires.